

Revoir PARIS

du 24 au 28 novembre ou du 1^{er} au 5 décembre 2016



Nous sommes très heureux de pouvoir vous proposer « **un très bon cru** » pour la programmation 2016 avec un tarif identique à celui de 2015 !

Comme l'année passée différentes thématiques agrémenteront le voyage avec la découverte d'espaces muséographiques et de lieux insolites, mais aussi de quartiers où il fait bon sentir l'ambiance de Paris.

Cette année encore, de hauts-lieux ponctueront nos visites, un palais, siège de notre diplomatie, le ministère des Affaires Etrangères ! Nous ne manquerons pas la très belle exposition Picasso-Giacometti au musée éponyme. Notre découverte d'une exposition de peintures nous mènera au Grand Palais afin de découvrir la très belle exposition *Mexique*. La maison de Victor-Hugo nous ouvre ses portes dans le Marais, une jolie croisière sur le canal Saint-Martin... que de belles découvertes en perspective !

Notre habituelle balade pédestre nous conduira au cœur des ruelles et des histoires cachées du quartier de Saint-Germain-des-Prés ! Nous vous proposerons également une très originale pièce de théâtre qui a obtenu la nomination aux Molières 2016 de la comédie : Les Faux british. Nul doute que nous passerons un très agréable moment avec cette troupe dynamique et loufoque !

Un très riche programme agrémenté cette fois encore de nouveautés afin de satisfaire tous les amoureux de Paris !

La capitale nous réservera d'autres surprises comme chaque année, dont certains lieux de restauration, qui, nous en sommes certains, feront le bonheur de tous. Paris ne se lasse pas d'accueillir tous ceux qui en font une place privilégiée. L'association qui arpente depuis plus de trente-cinq ans ses ruelles, pavés et escaliers se fait toujours un plaisir d'y revenir, avec un programme renouvelé et de prendre par la main tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la ville-lumière.

Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

Jeudi 24/11 et 1er/12 : Départ de Lorient vers 5h45. Passage à Auray, Vannes, Rennes. Déjeuner aux portes de Paris. Visite guidée de **la maison de Victor Hugo**. Située sur la prestigieuse place de Vosges, au cœur du quartier du Marais, la maison de Victor Hugo invite le visiteur à entrer dans l'intimité du célèbre écrivain français. Il a vécu au deuxième étage de cet hôtel particulier de 1832 à 1848, et il y a écrit quelques-unes de ses œuvres majeures et une grande partie des « Misérables ». Installation à l'hôtel Ibis Berthier. Dîner à l'extérieur. Nuit à l'hôtel.

Vendredi 25/11 et 2/12 : Visite guidée du **quartier de Saint-Germain-des-Prés**. Au milieu des boutiques de luxe et des galeries d'art qui animent le quartier, on s'installe aux terrasses des cafés cultes de Saint-Germain : le Café de Flore, le Café des Deux Magots, la brasserie Lipp – repaires des artistes et intellectuels depuis le début du XX^e siècle. Certes le clocher de l'église n'est plus le centre d'un petit village mais il reste encore des éléments du XVII^e siècle, pour qui sait y prêter attention ! Déjeuner. Visite guidée du **musée Picasso et de l'exposition Picasso-Giacometti**. Installé depuis 1985 dans l'Hôtel Salé, l'un des plus emblématiques des hôtels particuliers construits à la fin du XVII^e siècle dans le Marais, le musée vient de bénéficier d'une importante rénovation qui permet de découvrir la seule collection publique au monde qui permette une traversée de toute l'œuvre peinte, sculptée, gravée et dessinée de Picasso. Grâce à un prêt exceptionnel de la Fondation Giacometti, l'exposition temporaire inédite, réunit plus de 200 œuvres des deux maîtres. Dîner en ville. Paris « By night » en car. Nuit à l'hôtel.

Samedi 26 et 3/12 : Visite guidée du **ministère des Affaires Etrangères** (*sous réserve du protocole*). A hauteur du 37 quai d'Orsay, dont le nom évoque celui d'un prévôt des marchands du XVIII^e siècle, se situe le siège de la diplomatie française et notamment des réceptions officielles de délégations étrangères. Commencé en 1844, achevé vers 1855, il forme un ensemble homogène et représentatif de l'art décoratif du second Empire. Une très riche décoration pour ce lieu de prestige. **Déjeuner et après-midi libres**. Chacun organisera son temps entre poursuite dans le musée ou expositions, flânerie et shopping... Nous vous communiquerons les lieux et thèmes des grandes expositions du moment. **En option** (115 € avec ½ bouteille de champagne, à préciser lors de votre inscription) : spectacle au **Moulin-Rouge** à 21h. Dîner en ville et nuit à l'hôtel.

Dimanche 27 et 4/12 : **Croisière** de 2h30 sur le **canal Saint-Martin**. Du port de plaisance de Paris-Arsenal au parc de la Villette, une promenade romantique et insolite ! Vous découvrirez ce canal aux eaux tranquilles, bordé d'arbres centenaires, enjambé par d'élégantes passerelles. Vous glisserez sous la mystérieuse et spectaculaire voûte de la Bastille, vous passerez 4 bouillonnantes doubles écluses, 2 ponts tournants, revivrez "l'atmosphère" de l'Hôtel du Nord créée par Marcel Carné, Arletty et Louis Jouvet, vous traverserez le Bassin de la Villette, ancien port de commerce et glisserez sous l'étonnant pont levant de Crimée... Déjeuner ! **Pièce de théâtre** : « **Les Faux British** » au théâtre Saint-Georges, un énorme succès populaire, une pièce nominée au Molière de la comédie 2016. Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) Dîner animé puis nuit à l'hôtel.

Lundi 28/11 et 5/12 : Visite libre de l'**exposition « Mexique » au Grand Palais**. Depuis son indépendance conquise face à la monarchie espagnole en 1821, le Mexique n'a cessé d'affirmer sa volonté de changement et son esprit de modernité. C'est en s'appuyant sur la peinture, la sculpture, l'architecture, l'urbanisme, la musique, la littérature, le cinéma et les arts appliqués que le pays forge son identité. Offrant un panorama d'artistes célèbres tels que Diego Rivera, Frida Kahlo ou Rufino Tamayo, le parcours dresse un constat de la bouillonnante créativité artistique du pays tout au long du XX^e siècle. Déjeuner. En début d'après-midi, retour vers la Bretagne. Arrivée en soirée à Lorient.

Ce programme peut subir quelques modifications en fonction de différentes contraintes ou opportunités.

Notre prestation comprend :

- le voyage en car de grand tourisme
- l'hébergement à l'hôtel Ibis Berthier 3* (avenue de Clichy 17^e arr.) en chambre à partager
- la pension complète (¼ de vin, hors café) à l'exception du déjeuner libre du samedi
- les entrées (sites, musées) et les visites guidées par conférencier, prévues au programme
- la présence d'un accompagnateur de l'association
- le spectacle au théâtre
- l'assurance assistance-rapatriement

Non compris :

- l'assurance annulation : 28 €
- le supplément chambre individuelle en nombre limité : 180 €
- les pourboires

PRIX : 795 €

Base 35 personnes